PAISAJES DE LA CONCIENCIA

Bajo un título ambicioso, la exposición ***Paisajes de la Conciencia*** pone al ser humano en el centro del mundo contemporáneo. Esta exposición reúne numerosas obras que han sido presentadas, en su mayoría, en los circuitos artísticos más importantes del mundo. Las obras presentadas son emblemáticas dentro de la fotografía contemporánea y fueron seleccionadas para darle a conocer al público colombiano el universo de los artistas franceses. Esta muestra permite mezclar visiones y enfoques artísticos diferentes, gracias a un lenguaje común: la fotografía.

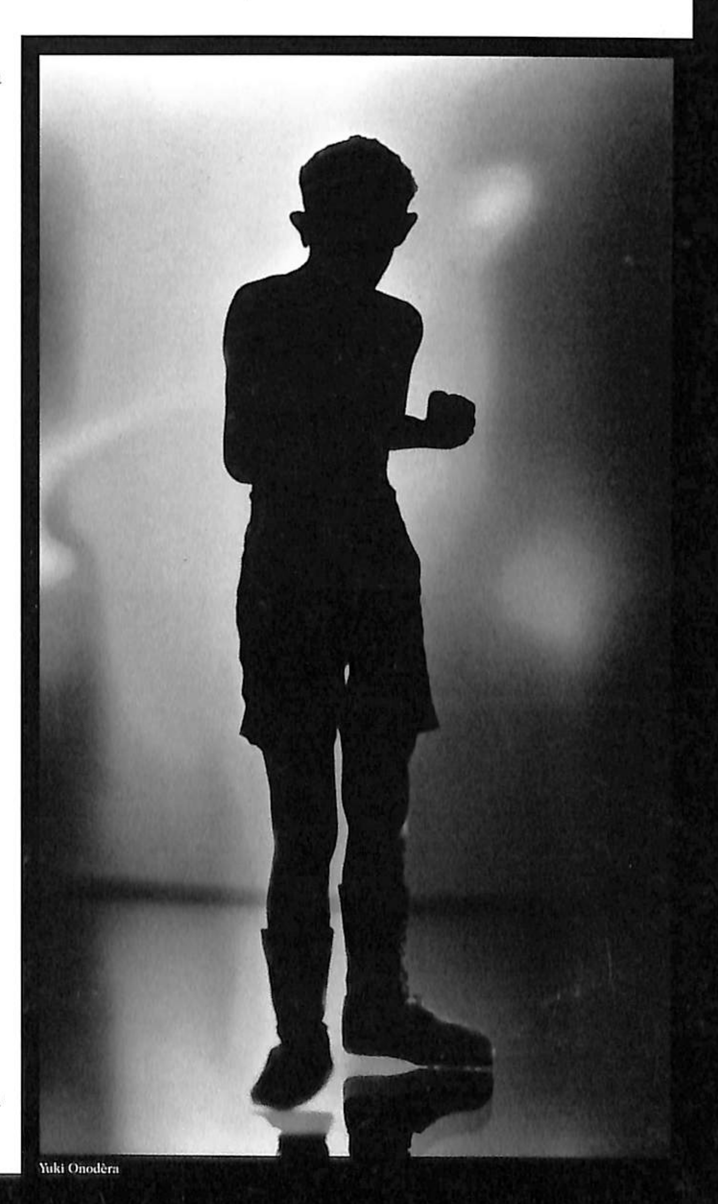
De modo más específico, ***Paisajes de la Conciencia*** trata el tema del retrato en sus contextos contemporáneos. Desde los comienzos de la fotografía, ésta ha sido vinculada a la historia del retrato, a la representación de los seres humanos, y a los intereses políticos, sociales, étnicos, comerciales, entre otros. Hoy por hoy, la fotografía contemporánea introduce nuevas y únicas relaciones en el arte del retrato. Las relaciones inéditas establecidas, se encuentran en el centro de las aproximaciones conceptuales y plásticas de la presente exposición.

Las creaciones poderosas y multiformes que están presentes aquí, son obras comprometidas, llenas de ideas, que ofrecen una visión de lo real a través de la empatía, y permiten llevar a cabo una reflexión, iniciada por los artistas hacia las nociones de identidad, memoria, historia y territorios urbanos, confrontados al reino de la información y de los mass-media.

Se puede descubrir o reconocer las obras de ***Nan Goldin*** que se relacionan con las nociones de narración e intimidad. Otras obras presentan una dimensión más política y filosófica, como las de ***Jean-Luc Moulène*** que confrontan la trascendencia y la belleza, con los tabúes de nuestra sociedad. Las obras de ***Nancy Wilson Pajic***, ***Loan Nguyen*** y las de ***Yuki Onodera*** ofrecen una redefinición más poética, casi onírica de la imagen.

Cabe resaltar las series "Amazone" y "SIM" de ***Jean-Marc Bustamante***, como las recientes y sorprendentes imágenes de ***Cécile Hartmann*** que sintetizan las complejas y sacralizadas dimensiones del mundo. Los trabajos de ***Bruno Serralongue*** se enmarcan en una fotografía muchas veces contestataria, resultado de las múltiples informaciones cotidianas o mundiales. En otros registros, ***Jonathan Zabriskie*** nos entrega una última forma del retrato, la de un fotógrafo del alma que nos remite a nuestra propia conciencia y la de nuestra humanidad.

Isabelle de Montfumat
Curadora de la exposición.



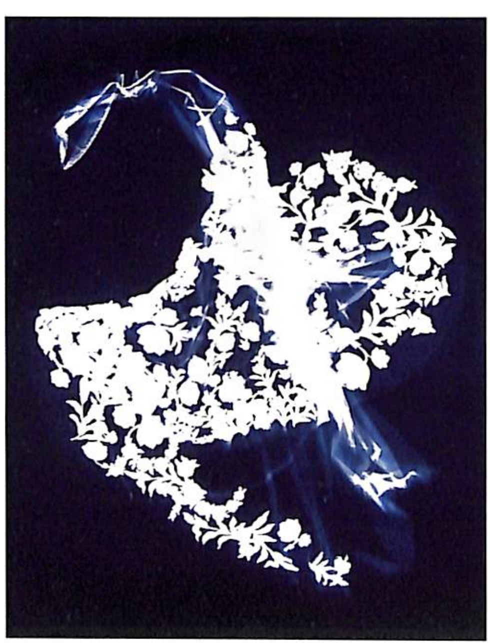
Yuki Onodèra



Jean Luc Moulène



Jean Luc Moulène



Nancy Wilson Pajic



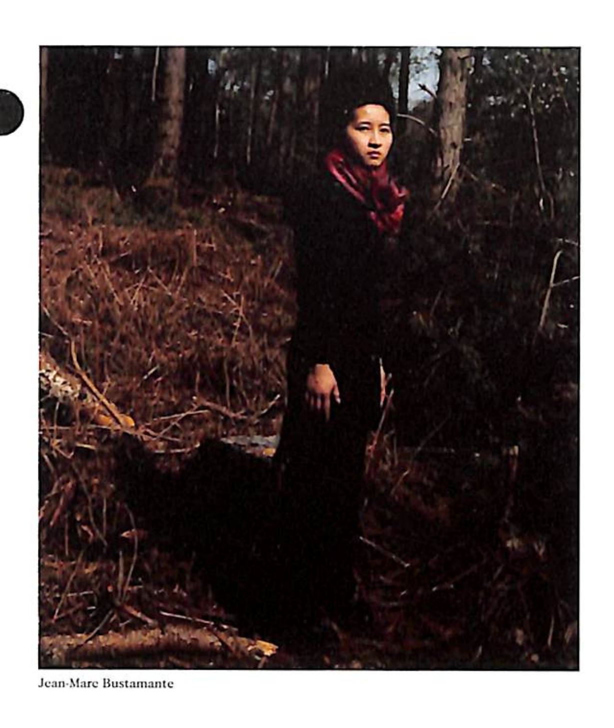
Nancy Wilson Pajic

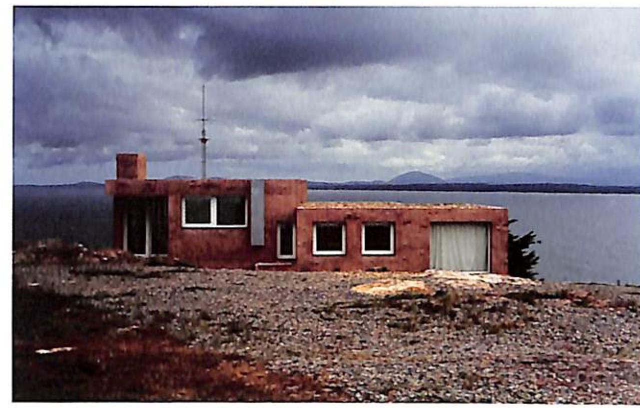


Loan Guyen

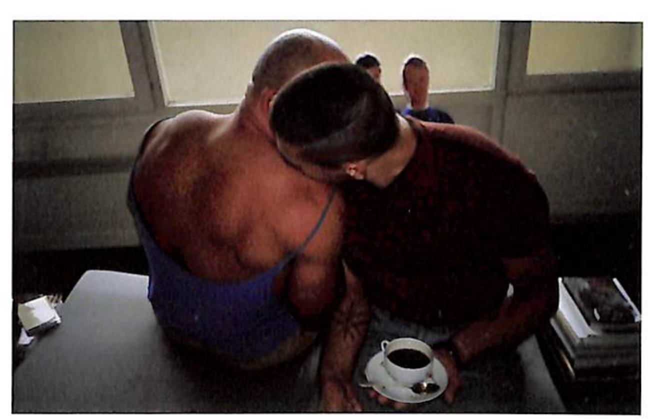


Loan Guyen


Jean-Marc Bustamante


Jean-Marc Bustamante


Bruno Serralongue


Nan Goldin

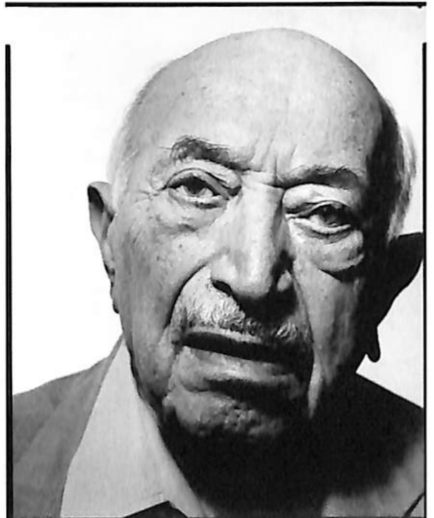


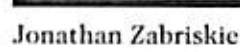
Bruno Serralongue


Nan Goldin



Cecile Hartmann





Jonathan Zabriskie



Jonathan Zabriskie

Carrera 64 B Nº 51-64. Unidad Residencial Carlos E. Restrepo. Medellín, Colombia. T: 230 26 22 // F. 230 27 23 **info@elmamm.org**